

COMTOIS CÉLÈBRE

Antonin FANART



Issu du milieu bourgeois de Besançon, Antonin est très tôt attiré par la Peinture mais ce n'est qu'après ses études à l'école des Arts-et-métiers de Châlons-sur-Marne qu'il part se former à l'école de François Diday à Genève.

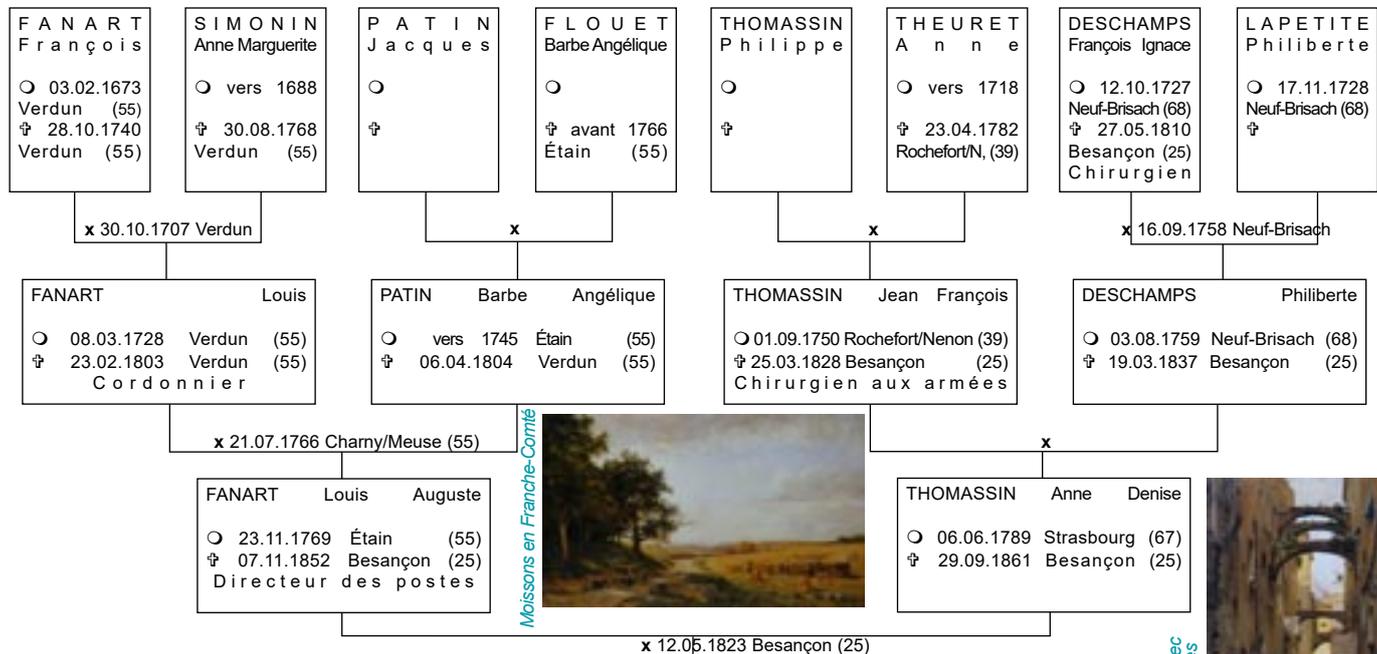
Ses nombreux voyages en Suisse mais aussi en Savoie et en Franche-Comté lui permettent d'acquérir une solide culture artistique. Très prolifique, Antonin expose ses premières œuvres en 1854 et obtient sa première récompense avec *Crépuscule dans la plaine des rocailles* (médaille d'argent en 1860 au salon de Besançon et mention honorable au Salon de Paris en 1861).

Profondément républicain, il entame une carrière politique après la chute de l'Empire en devenant brièvement sous-préfet de Montbéliard en 1871. Puis de retour à Besançon, il y sera conseiller municipal pendant 17 ans et membre fondateur en 1883 du quotidien régional républicain démocratique et anticlérical *Le Petit Comtois*, journal qui s'adresse « au petit peuple de la Franche-Comté » et qui jusqu'en 1944 sera un vecteur incontournable de l'idée républicaine.

Antonin laissera son empreinte sur la vie culturelle de la ville et de la région notamment en fondant le *Musée Granvelle* dont il fut conservateur. Fondateur également de l'*Union comtoise des arts décoratifs*, pour assurer la promotion des artistes comtois, il n'en demeure pas moins un peintre avant tout et peindra jusqu'à la fin de sa vie des paysages comtois et des scènes de la vie quotidienne : *Nanette allant au champs*, *Chêne sur le plateau*, *La moisson dans le Jura* autant d'œuvres dont le titre témoigne de son attachement à sa région.

Antonin Fanart aime peindre des paysages simples et naturels dont il sublime la lumière, il aime les ciels embrasés au coucher du soleil, les aurores brumeuses et les étangs miroitants. Nombre de ses œuvres sont conservées à Besançon, à Ornans et à Dolc, il aura pour élève Émile ISENBART, bisontin comme lui.

Une rue de Besançon porte le nom d'Antonin FANART.



Coup de soleil avant l'orage

FANART
Clément Alphonse
Antonin
○ 18.01.1831 Besançon (25)
✠ 02.09.1903 Besançon (25)
x 26.12.1866 Besançon (25)
GAILLARD Anne Philiberte
Peintre naturaliste



Crépuscule dans la plaine des Rocailles

