

COMTOISE REMARQUABLE

Marcelle GALLOIS



Marcelle GALLOIS naît à Montbéliard en 1888 où son père Jean Baptiste, fils d'un notaire de Dijon, est sous-préfet. Sa mère, Jeanne Elisa DELAVELLE est la fille d'un notaire de Besançon. En 1890 naît son frère Georges, la famille reste à Montbéliard jusqu'en 1895 puis, après diverses affectations du père s'installe à Montpellier en 1905. Marcelle, douée pour le dessin, suit en 1907 les cours de l'Ecole des Beaux-Arts de Montpellier et expose ses premières toiles, des paysages et des portraits. Deux ans plus tard, elle étudie aux Beaux-Arts à Paris et fait la connaissance de Léon WILLETTE peintre, illustrateur et caricaturiste réputé qui devient son mentor.

De 1911 à 1917, elle peint des scènes de la vie parisienne, dans un style moderne et vivant et expose ses œuvres au « Salon des Humoristes » à Paris.

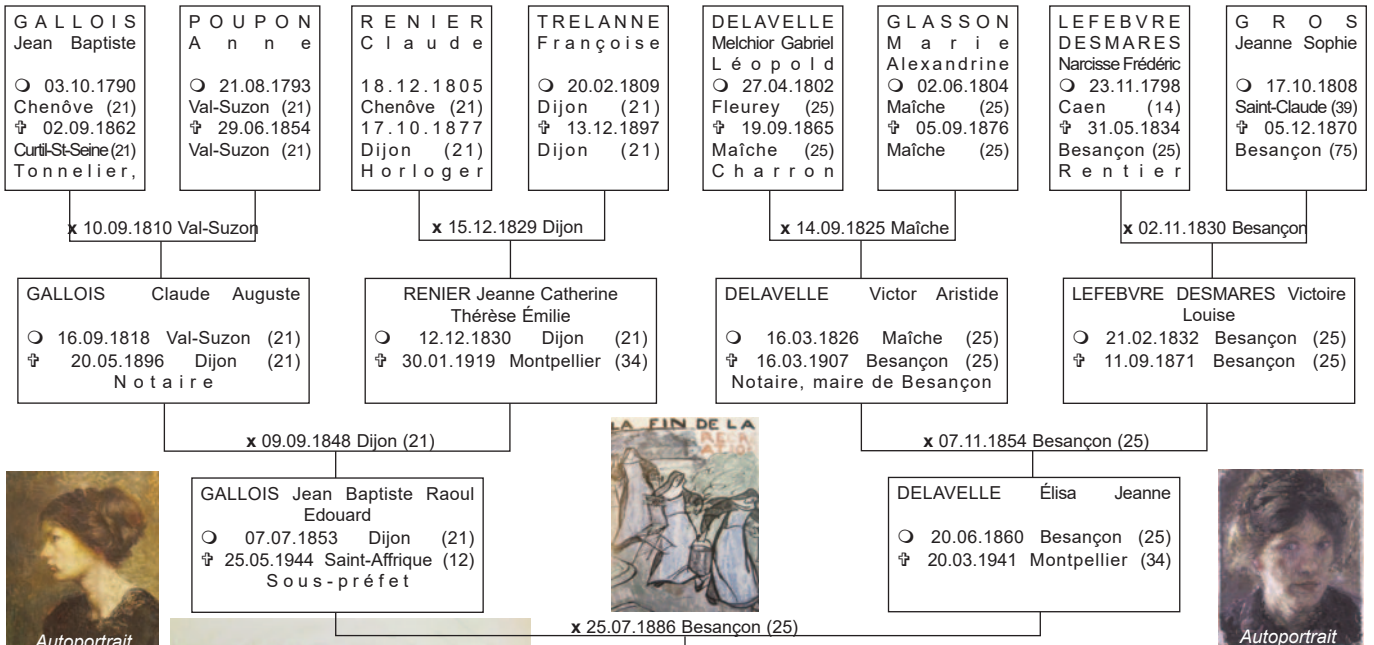
Entre temps, en 1914, l'office du Vendredi Saint auquel elle assiste bouleverse sa vie. Petit à petit, elle se désintéresse de la vie laïque et décide de devenir religieuse. Elle intègre le Monastère des Bénédictines de la rue Monsieur en 1917 et devient Sœur Geneviève l'année suivante.

De 1918 à 1934, elle rejoint l'atelier de confection des ornements liturgiques. Lors d'une vente de charité d'ornements et de dessins réalisés par les sœurs, le docteur Paul ALEXANDRE, amateur d'art, apprécie et achète ses dessins très réalistes sur la vie quotidienne au couvent.

En 1939, Marcelle prononce ses vœux définitifs et devient Mère Geneviève. Paul Alexandre lui offre du matériel de gravure à cette occasion. Les sœurs bénédictines, expulsées de la rue Monsieur, s'installent provisoirement à Meudon avant d'intégrer le Monastère de Limon (Essonne) en 1950. En 1951, la Mère Abbessse lui confie la réalisation des vitraux de l'église du Monastère de Limon et Paul ALEXANDRE ceux de l'église du Petit-Abbeville près de Dieppe. Pour effectuer ces travaux, elle se forme à l'Art du vitrail.

Les vitraux de l'église du Petit Abbeville sont terminés en 1953. En parallèle, elle réalise la grande verrière et les vitraux destinés à l'église du Monastère dont le dernier est posé le 9 octobre 1962. Son œuvre achevée, elle meurt 10 jours plus tard.

Le même style alerte, moderne et très personnel se retrouve aussi bien dans les peintures caricaturales de ses débuts que dans ses dessins à l'encre réalisés au couvent ou dans ses vitraux.



Métro
(Mère Geneviève Gallois
1888-1962) :
vision du cloître
au XXe siècle
RMN 2008)

G A L L O I S
Victorine Marcelle
Mère Geneviève
○ 22.09.1888 Montbéliard (25)
✠ 19.10.1962 Vauhallan (91)
Religieuse bénédictine,
Artiste peintre



Vitraux

