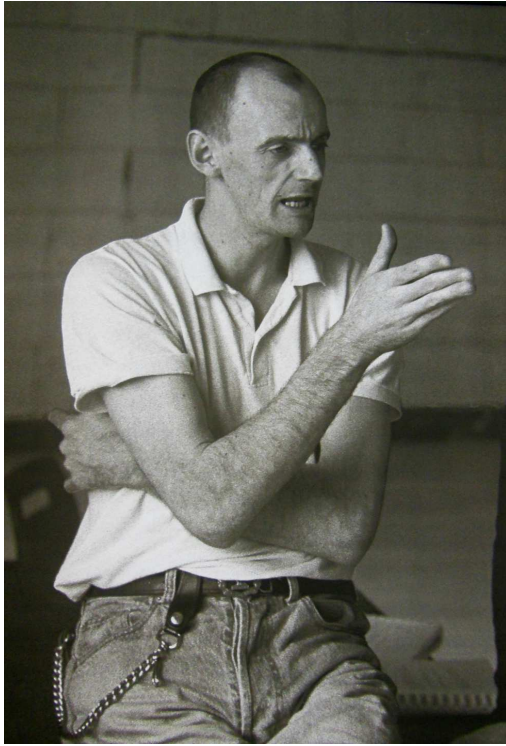


COMTOIS CÉLÈBRE

Jean-Luc LAGARCE



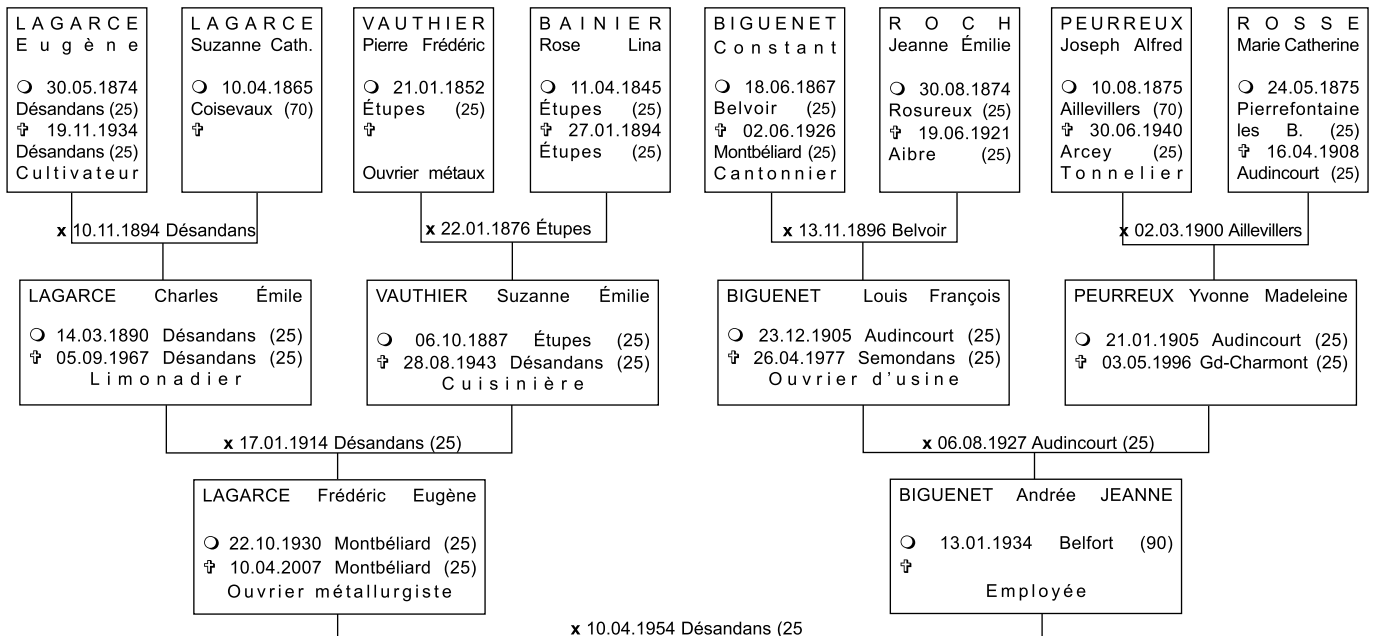
C'est à Héricourt que naît ce fils d'ouvrier, il est passionné de théâtre dès son plus jeune âge et alors qu'il suit sa scolarité au collège de Valentigney, il imagine une pièce, inspirée du théâtre de boulevard, à jouer en fin d'année. Après son bac de philo, il poursuit ses études à Besançon où il obtient une maîtrise en philosophie grâce à son mémoire "Théâtre et pouvoir en Occident", tout en suivant les cours du conservatoire d'art dramatique. A 20 ans, il fonde, à Besançon sa compagnie "Le Théâtre de la Roulotte", et écrit sa première pièce : "Erreur de construction". Sa vie se partage alors entre l'écriture et la mise en scène d'œuvres d'auteurs tels que Beckett, Kafka, Ionesco mais aussi Feydeau ou Labiche et ses propres pièces.

En 1982, "Le Voyage de Madame Knipper vers la Prusse orientale" est sa première composition représentée à Paris au Petit Odéon, programmée par la Comédie Française. Avec sa troupe, Jean Luc LAGARCE parcourt la France, jouant lui-même dans ses pièces ou les mettant en scène mais il verra seulement quatre de ses pièces montées par d'autres metteurs en scènes.

En 1988, il apprend sa séropositivité mais cela n'altère en rien sa passion du théâtre. La veille de sa mort, il est présent aux répétitions de "Lulu" de WEDEKIN.

Méconnu de son vivant, ce n'est qu'après son décès que son œuvre est vraiment mise à l'honneur. Sa pièce "Juste la fin du monde" écrite à Berlin lors de sa résidence à la villa Médicis en 1990 qui avait été refusée par tous les comités de lecture a été mise en scène la première fois en 1999, est régulièrement jouée sur les scènes nationales ou internationales et a été adaptée au cinéma par Xavier DOLAN en 2016.

A sa mort, à 38 ans, il laisse une œuvre immense : 24 pièces de théâtre, un livret d'opéra "Quichotte", des recueils en prose, un roman "Le voyage à La Haye" et dix-neuf cahiers de journal intime. L'ensemble de son œuvre est publié aux Editions *Intempestives* qu'il a créées avec François BERREUR, son actuel directeur. Traduit dans 12 langues, il connaît maintenant une notoriété internationale.



L A G A R C E
Jean-Luc
○ 14.02.1957 Héricourt (25)
† 30.09.1995 Paris 14^e (75)
Comédien
metteur en scène
directeur de troupe
dramaturge

