

COMTOIS CÉLÈBRE

Jules MACHARD (1839-1900)



Autoportrait
Huile sur toile, 47x37, 1865
Rome, Académie de France, Villa Médicis

Jules Louis MACHARD naquit à Sampans le 22 septembre 1839. Troisième de la fratrie de 12, il aide ses parents dans les tâches quotidiennes en s'occupant de ses frères et sœurs. C'est pourquoi il ne fréquente pas l'école communale. Mais il fait son éducation près de son oncle médecin.

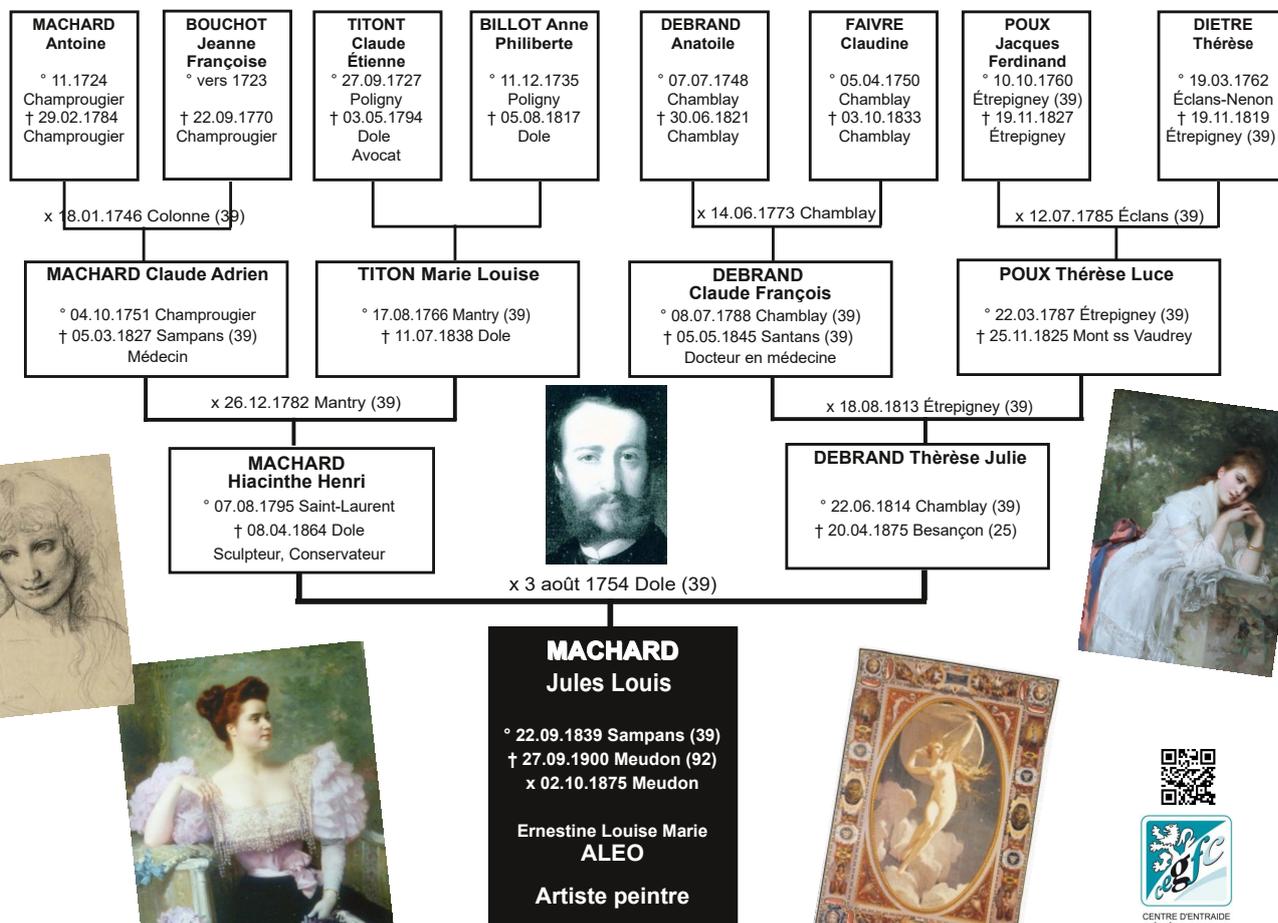
La famille s'installe à Besançon où il veut apprendre le dessin. Son père exige qu'il rentre aux Ponts et Chaussées. Il part avec amertume à Lyon où il apprend le dessin avant de devenir Sous-agent des Ponts et Chaussées. De retour à Besançon, Jules Louis MACHARD entre en formation à l'atelier du peintre Édouard BAILLE. Là il réalise quelques portraits. Grâce à son travail il obtient une pension de 600 francs en 1861.

Il se présente à l'École des Beaux-Arts à Paris. Avec l'aide de son maître Édouard BAILLE, il entre dans l'atelier d'Édouard PICOT et il suit l'enseignement du peintre Émile SIGNOL. En 1863 il présente deux tableaux au salon annuel des Beaux-arts. L'année 1864 il se consacre au concours du Grand Prix de Rome ; la maladie l'empêche de terminer, il revient se reposer dans le Doubs. L'année 1865 il participe au concours qui se déroule en deux parties. Il se classe 4^e et 1^{er}.

La réussite du concours lui offre la possibilité de passer quelques années en Italie. Logé à la Villa Médicis, il travaille fiévreusement avec un mode de vie monacal. Henri REGAULT (peintre) qui avait obtenu le Prix de Rome en 1866, fut l'un de ses proches amis en Italie ainsi que le sculpteur Prosper d'EPINAY. Avant de quitter Rome, il réalise *Sélééné*. De retour à Paris il peint de nombreux portraits. Il épouse Ernestine Louise Marie ALEO en 1875.

La Légion d'honneur au titre de chevalier lui est remise le 20 octobre 1878.

Il décède le 27 septembre 1900 à Meudon (92). Une rue de Dole porte son nom.



Sélééné
tapissée en 1874
Paris, Mobilier National

