

COMTOIS CÉLÈBRE

Charles MILLOT dit GERVÈSE



Né à Vesoul en 1880, Charles MILLOT est dès l'enfance tenaillé par l'envie de voyager et de connaître le monde. Reçu brillamment à l'École Navale, il embarque dès 1900 et enchaîne les affectations. Sa mutation à la division d'Extrême-Orient lui fera découvrir la Chine, pays fascinant qui le marquera pour toujours.

Très jeune, Charles a montré des dispositions pour la peinture et le dessin et il acquiert rapidement une réputation certaine, grâce à des séries de cartes postales intitulées "nos marins" dépeignant, non sans humour, la vie à bord. Il signe déjà de son pseudonyme "Gervèse" afin de se conformer au devoir de réserve.

Après deux années passées comme officier d'ordonnance auprès du ministre à Paris, Charles MILLOT prend en 1913 le commandement d'une frégate en Chine, pays qu'il affectionne particulièrement. A son retour, la guerre est déclarée et il participe à l'expédition des Dardanelles où il s'illustre par son courage et son sang-froid. Le capitaine de corvette Charles MILLOT est à nouveau appelé au cabinet du ministre en 1918 avant d'être nommé en 1920 directeur de *La Revue maritime* qu'il rénove avec brio puis en 1921, directeur du *Service Historique de la Marine*. C'est pendant cette période parisienne très mondaine qu'il rencontre et épouse Catherine Brisson fille d'un couple d'intellectuels parisiens. Touché par la maladie en 1923, il démissionne peu après de la Marine.

Tout au long de sa carrière il dessine sans relâche, maniant l'aquarelle et le crayon avec un égal bonheur, prenant de nombreuses notes illustrées d'esquisses et de croquis, observant et photographiant tour à tour. Il publie également beaucoup, travaillant dans les domaines variés de l'illustration ou de la publicité.

Engagé en 1924 par une compagnie maritime, Charles MILLOT s'installe à Anvers puis en Argentine où, séparé de son épouse, il mène une vie assez mondaine. Son talent artistique, son esprit et sa culture sont appréciés de la bonne société argentine.

Retiré des activités du monde maritime à partir de 1943 il reste à Buenos-Aires et se consacre essentiellement à la peinture et au dessin aux côtés de sa compagne chinoise Mei-Ling. Malade, il s'éteint en 1959, âgé de 79 ans laissant une oeuvre dont la variété n'a d'égale que la fraîcheur. Source : Gervèse peintre et marin de Jacques Schirmann, Editions du Gerfaut, 2006

