

COMTOIS REMARQUABLE

Jules Jean François PEROT



Jules Jean François PÉROT est un artiste-peintre né à Vesoul (Haute-Saône) le 17 juin 1814, mort à Levallois-Perret, près de Paris, le 11 décembre 1876.

D'abord peintre sur verre, il fit de la peinture décorative sous la direction de M. ARBAN.

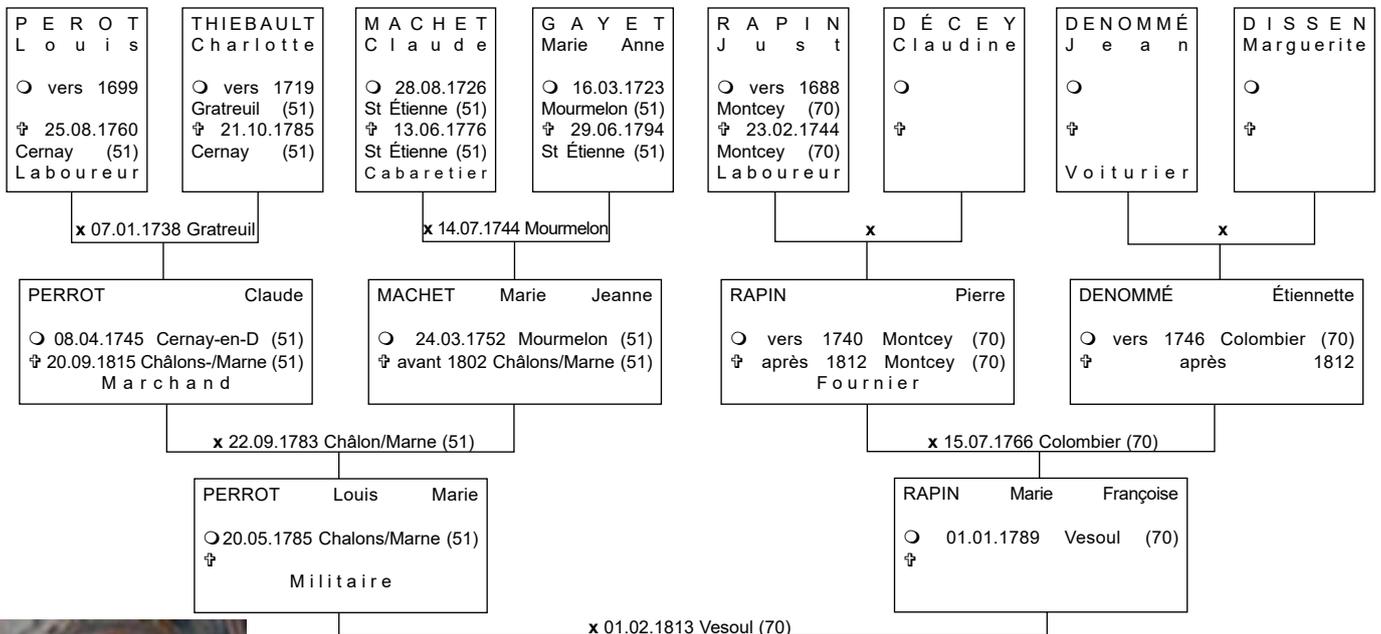
Ils travaillèrent ensemble à Reims au *Café Courtois*, qui est une merveille de décoration comme salle de café, à la salle *Besnard* de Reims, au *café des oiseaux* à Châlons-sur-Marne et à Vitry-le-François.

Dès son arrivée à Paris, PÉROT fut attaché à l'atelier de CICERI et travailla sous la direction de ce maître au palais des Tuileries, du Luxembourg et de Fontainebleau.

On lui doit les peintures murales de l'église Saint-Bernard à Paris et celles du Théâtre du Vaudeville ; il exécuta des travaux remarquables dans le château de Rauville, près de Malesherbes, une chapelle funéraire au cimetière du Père-Lachaise pour Mme la princesse de Bibesco, la chapelle de Ségur à Laigle et celle de l'abbé de Leudeville, enfin les peintures du théâtre de Nice.

PÉROT avait pris part aux expositions de Lyon et de Vienne ; il obtint une récompense à cette dernière pour ses peintures sur reps monté sur panneaux de salon.

Ces deux panneaux devaient être légués à la ville de Châlons, selon ses derniers désirs.



La Chapelle de Ségur



P E R R O T J u l e s J e a n F r a n ç o i s ○ 17.06.1814 Vesoul (70) † 11.12.1876 Levallois-Perret (92) Artiste peintre
--



Café des oiseaux à Châlons-sur-Marne

