

COMTOIS CÉLÈBRE

Louis ROY



Portrait de Louis ROY peint par Paul GAUGUIN en 1889

Né à Poligny dans le Jura le 22 juillet 1862, Louis Roy est le fils d'Anne Baptiste Boissenin et de Jean Éléonor Roy, de modeste condition.

Louis Roy fait partie du groupe des impressionnistes et synthétistes qui exposent au café Volpini en 1889.

C'est par le biais de son collègue Claude Émile SCHUFFENECKER, comme lui professeur de dessin au lycée Michelet de Vanves, qu'il rencontre Paul GAUGUIN, Émile BERNARD et les autres.

Paul GAUGUIN fait son portrait en 1889 et lui offre deux natures mortes dont l'une dédiée « au seigneur Roy ».

En 1891, il rejoint ses amis en Bretagne comme en atteste la toile *Bretons* exposée chez Le Barc de Boutteville et le tableau *Le moulin à marée*. La facture impressionniste de ses premières toiles a disparu au profit d'une écriture picturale qui se rapproche de celle de GAUGUIN et de ses amis, caractérisée par une simplification des formes et des couleurs posées en aplats.

Il épouse Florence LOKOFSKY en avril 1891 ; son témoin est le docteur CHARLOPIN, inventeur et collectionneur.

En 1894, ROY est chargé par GAUGUIN du tirage de ses bois gravés, destinés à l'illustration de Noa Noa.

Il participe aux 7ème et 8ème expositions des *Peintres Impressionnistes et Symbolistes* chez Le Barc de Boutteville.

Cette même année, il enseigne au lycée Buffon à Paris puis au lycée Voltaire à partir de 1895. Il expose régulièrement au Salon des Indépendants de 1890 à 1897.

À la fois, peintre et graveur, il collabore à la revue l'*Ymagier*, il est aussi critique d'art dans le *Mercur de France*.

Il meurt à Paris le 22 juin 1907.

Sources : Wikipédia et De Artibus

