

# COMTOIS CÉLÈBRE

## Jules Emile ZINGG



C'est au collège de Montbéliard que les professeurs de Jules-Emile ZINGG remarquent ses dons pour le dessin. Comme ses parents sont de condition modeste, la ville de Montbéliard lui accorde une bourse d'études pour l'Ecole des Beaux-Arts de Besançon. En 1902 il est reçu au concours de l'Ecole Nationale des Beaux-Arts de Paris, où il travaille dans l'atelier du peintre académique Fernand CORMON. Il réalise en 1908 sa première œuvre importante « Le repas des paysans » puis obtient en 1911 le second prix de Rome pour son tableau intitulé « Le Christ avant la mise en croix ». En 1912 sous l'impulsion du courant impressionniste, sa peinture va prendre une nouvelle orientation.

Il épouse l'artiste Thérèse DUMONT et installe son atelier dans le 14<sup>e</sup> arrondissement. Exempté pour raison de santé à la mobilisation de 1914, déprimé par la mort de plusieurs de ses amis à la guerre, il s'engage en 1917 comme peintre aux armées et partage la vie des combattants, sa peinture reprend de la vigueur.

Sa première exposition a lieu à Paris en novembre 1918. D'autres suivront dans des galeries parisiennes, en France et à l'étranger où il obtient de nombreuses récompenses. Elles révèlent l'ampleur et la diversité de ses œuvres dont des gravures à l'encre de Chine ainsi que des aquarelles et des tableaux d'inspiration japonaise.

A partir de 1920, il partage son temps entre Paris et la province où il vient se ressourcer, son inspiration est essentiellement rurale : Bretagne, Auvergne, Picardie, Normandie, les Vosges et sa Franche-Comté natale. Progressivement, sa palette s'enrichit de couleurs plus intenses, ses tableaux deviennent plus abstraits.

Son art s'exprime aussi par des fresques tels « La foire à St Saturnin » ou des décors dont celui d'un pilier du restaurant La Coupole à Paris.

Dans ses œuvres, la présence de l'homme en action est déterminante ; il en décompose les gestes et les attitudes afin d'exprimer la mobilité des scènes de vie. En 1930, il obtient la Légion d'honneur pour son activité de peintre.

Sources diverses dont « Jules-Emile ZINGG, la fureur de peindre » Musée Courbet Omans 1990

