

COMTOISE REMARQUABLE

Éléonore ESCALLIER



Éléonore ESCALLIER naît Éléonore Caroline JOBEY en 1827 dans le Jura, fille illégitime d'un jeune homme de 17 ans qui se noie cinq ans plus tard en traversant une rivière, alors qu'il est soldat dans la Meuse.

La mère d'Éléonore se marie l'année suivante avec Claude Philippe LÉGEROT qui reconnaît les deux enfants de son épouse.

Éléonore se forme aux beaux-arts de Dijon sous la houlette du peintre céramiste Jules-Claude ZIEGLER.

En 1846, c'est sous le nom de LÉGEROT qu'Éléonore épouse le négociant bisontin Pierre ESCALLIER. Elle commence à exposer ses tableaux en 1857 au Salon de Paris, avec *Le vase de fleurs* et *Les Iris*. Elle participe à de nombreux salons dans la capitale comme en province jusqu'en 1880.

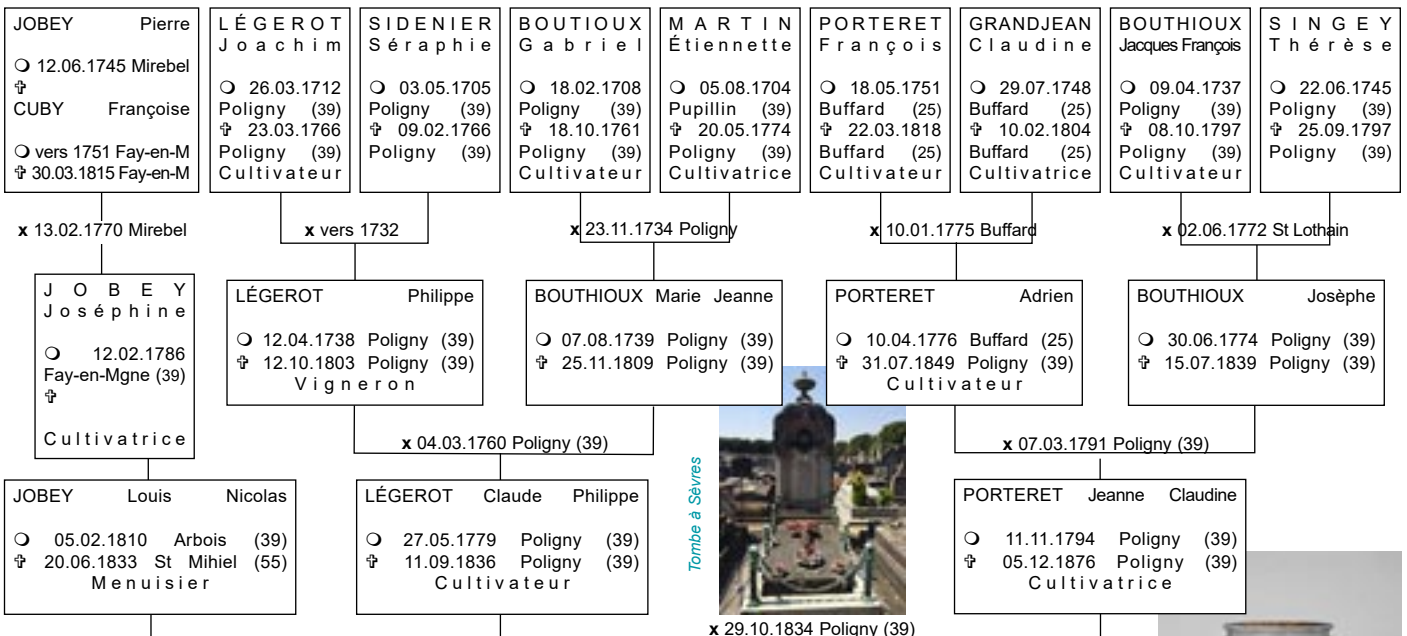
Elle sollicite en 1866 l'administration des beaux-arts de la maison de l'Empereur pour l'achat de certaines de ses œuvres insistant sur le fait qu'elle élevait sa famille avec la rétribution de ses œuvres.

Éléonore fut l'une des rares femmes peintres de province dont les talents furent reconnus à Paris.

Si la spécialité d'Éléonore est les fleurs et les fruits qu'elle réalise avec une rare finesse et précision, elle peint également quelques portraits ; le *Portrait de Marie Fevrier à vingt-quatre ans* et le *Portrait de Madame Dugné, née Paffeney, à vingt ans*, sont conservés au musée des Beaux-Arts de Dole.

Pour subvenir à ses besoins financiers après la guerre de 1870, le faïencier Théodore DECK, dont elle a été collaboratrice, lui obtient une place de peintre-décorateur à la *Manufacture de Sèvres* dans les Hauts de Seine ; Elle y créa de nouveaux modèles dont l'originalité et la grâce lui valurent de nombreuses récompenses dont une médaille d'or à l'*Exposition universelle d'Anvers*.

C'est à Sèvres qu'elle repose au cimetière des Bruyères.



Tombe à Sèvres



LÉGEROT
 Éléonore Caroline
 née JOBEY
 ○ 18.09.1827 Poligny (39)
 † 14.06.1888 Sèvres (92)
 x 14.09.1846 Poligny
 ESCALLIER Pierre Joseph
 Peintre céramiste

