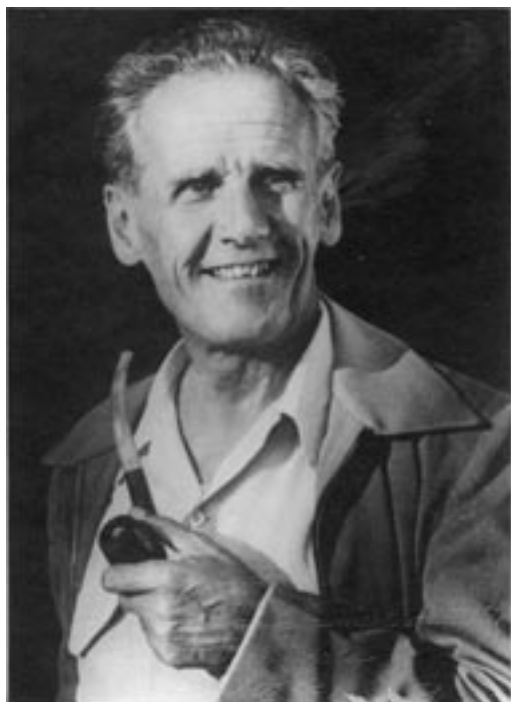


COMTOIS CÉLÈBRE

Marcel MOYSE



Marcel Moyse à Marlboro (Marboromusic.org)

Marcel Moyse naît en 1889 à Saint-Amour (Jura) d'une mère célibataire qui meurt neuf jours plus tard. Son père refuse de le reconnaître. L'enfant prend donc le nom de sa mère. Il est adopté par la sage-femme, madame Perretier, chez qui il vit avec ses deux filles pendant sept ans, jusqu'à ce que ses grands-parents maternels le réclament

Il reçoit sa formation musicale à Besançon, puis au Conservatoire de Paris dans les classes d'Adolphe Hennebains, Paul Taffanel et Philippe Gaubert. Il remporte un premier prix de flûte en 1906 et travaille la musique de chambre avec Lucien Capet. En 1908, il débute dans différents orchestres parisiens. Flûte solo à l'Opéra-Comique (1913-1938) et à la Société des concerts du Conservatoire à partir de 1918, il est engagé au même poste par Walter Straram dans l'orchestre d'élite que celui-ci forme à Paris au service de la musique nouvelle (1922-1933).

Dès 1913, il s'impose en soliste, effectuant une première tournée américaine en compagnie de Nellie Melba et du violoniste Jan Kubelík. De 1932 à 1949, il est professeur au Conservatoire de Paris, où il forme l'élite des flûtistes français et étrangers (Roger Bourdin, James Galway, Aurèle Nicolet, Peter Lukas Graf, Jean Fournet...).

En 1933, il fonde le trio Moyse avec son fils Louis, également flûtiste, et sa belle-fille, la violoniste Blanche Honegger-Moyse. L'année suivante, il est invité au festival de Salzbourg, où il joue en soliste avec l'Orchestre philharmonique de New York sous la direction d'Arturo Toscanini. De 1936 à 1939, il est membre du Conseil supérieur de la Radio-diffusion française.

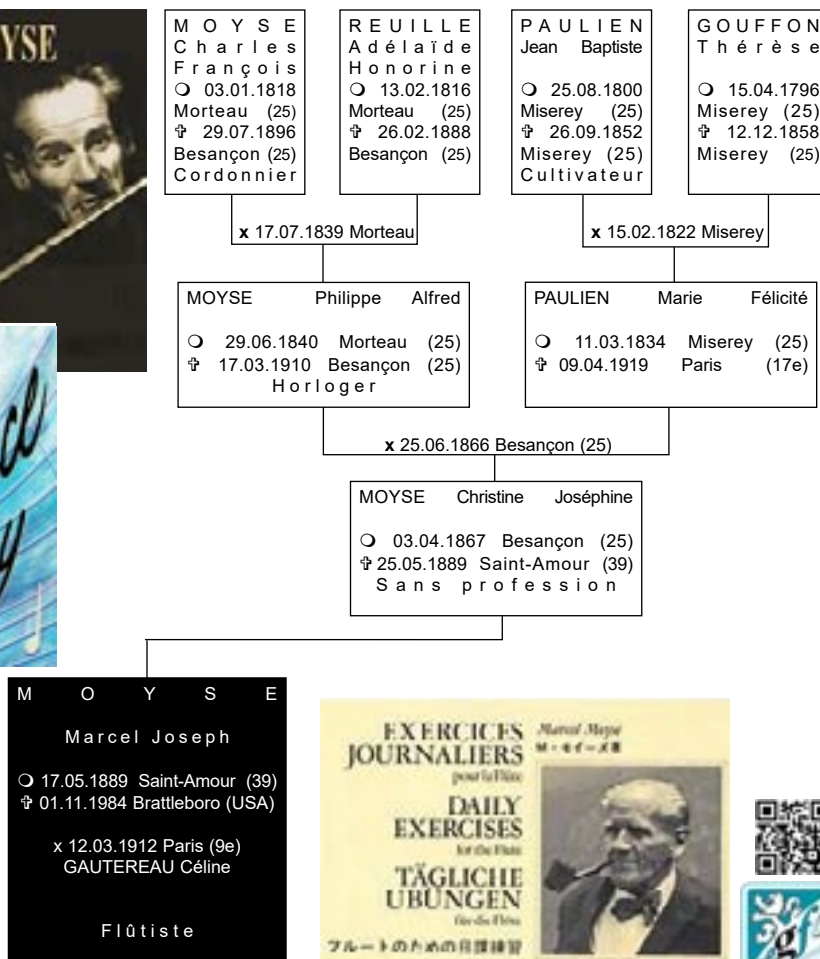
Fixé aux États-Unis en 1949, il participe, avec Rudolf Serkin et Adolf Busch, à la fondation de l'école de musique et du festival de Marlboro, qui accueillera Pablo Casals à plusieurs reprises. Il fonde aussi un festival à Brattleboro, dans le Vermont, où il réside jusqu'à sa mort. L'été, il revient en Europe pour donner des cours d'interprétation à Boswil, près de Lucerne et, à partir de 1973, il enseigne au Japon.

Il meurt à Brattleboro le 1er novembre 1984.

Source : <https://www.universalis.fr>



dessin à l'encre de k4Orta



Un des nombreux livres d'exercices

